



# Das HBDI® - Zwei-Personen-Profil

Verständnis entwickeln.  
Konflikte vermeiden.  
Synergien nutzen.

## Wenn zwei sich nicht verstehen, leidet das Ergebnis.

Wenn zwei Menschen einander nicht verstehen und nicht zusammenarbeiten können, dann macht es die Beziehung mühsam, sorgt für Konfliktpotenzial und erschwert den Weg zu gemeinsamen Zielen.

Das gilt in privater und in beruflicher Hinsicht, wo in Unternehmen unterschiedliche Meinungen, Denk- und Handlungsweisen aufeinandertreffen. Dort können Zwei-Personen-Beziehungen in unterschiedlichster Form auftreten, als Geschäftspartner, als Vorgesetzte/Mitarbeiter, als gleichrangige Führungspersonen oder einfach als Kollegen.

## Woher kommen die Missverständnisse?

Viele Spannungen zwischen Menschen stammen aus den Unterschieden der individuellen Denkpräferenzen und der daraus resultierenden Art und Weise ...

- wie sie Situationen einschätzen und interpretieren,
- wo sie Prioritäten und Handlungsbedarf sehen,
- welche Lösungsstrategien sie wählen.

## Die Auswirkungen können gravierend sein:

- Es kommt zu Missverständnissen, Konflikten und Reibungsverlusten.
- Diese schwächen die Leistungsfähigkeit der Betroffenen, der Teams bzw. Abteilungen oder des gesamten Unternehmens, wenn es sich um hochrangige Führungskräfte handelt.
- Die Konflikte verursachen Kosten und Zeitverluste.
- Chancen und Potenziale bleiben ungenutzt.
- Die Produktivität leidet.

## Das HBDI®-Zwei-Personen-Profil bringt die Lösung und schafft ungeahnte Synergien.

Das HBDI®-Zwei-Personen-Profil liefert eine detaillierte Denkanalyse für zwei Personen und zeigt die jeweiligen Stärken, Synergien und Konfliktzonen auf. Es gibt wertvolle Einblicke in die zwischenmenschliche Dynamik und in die Rahmenbedingungen, die bei der Zusammenarbeit der beiden Personen wirken.





# HBDI® Zwei-Personen-Profil

Vergleich der Denkstile für:

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

HBDI® Zertifizierter

Mustertrainer

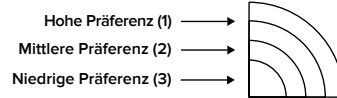
# Notizen

# Unser Denken im Vergleich

Mathematisch  
Quantitativ  
Analytisch  
Faktisch  
Rational  
Kritisch  
Logisch

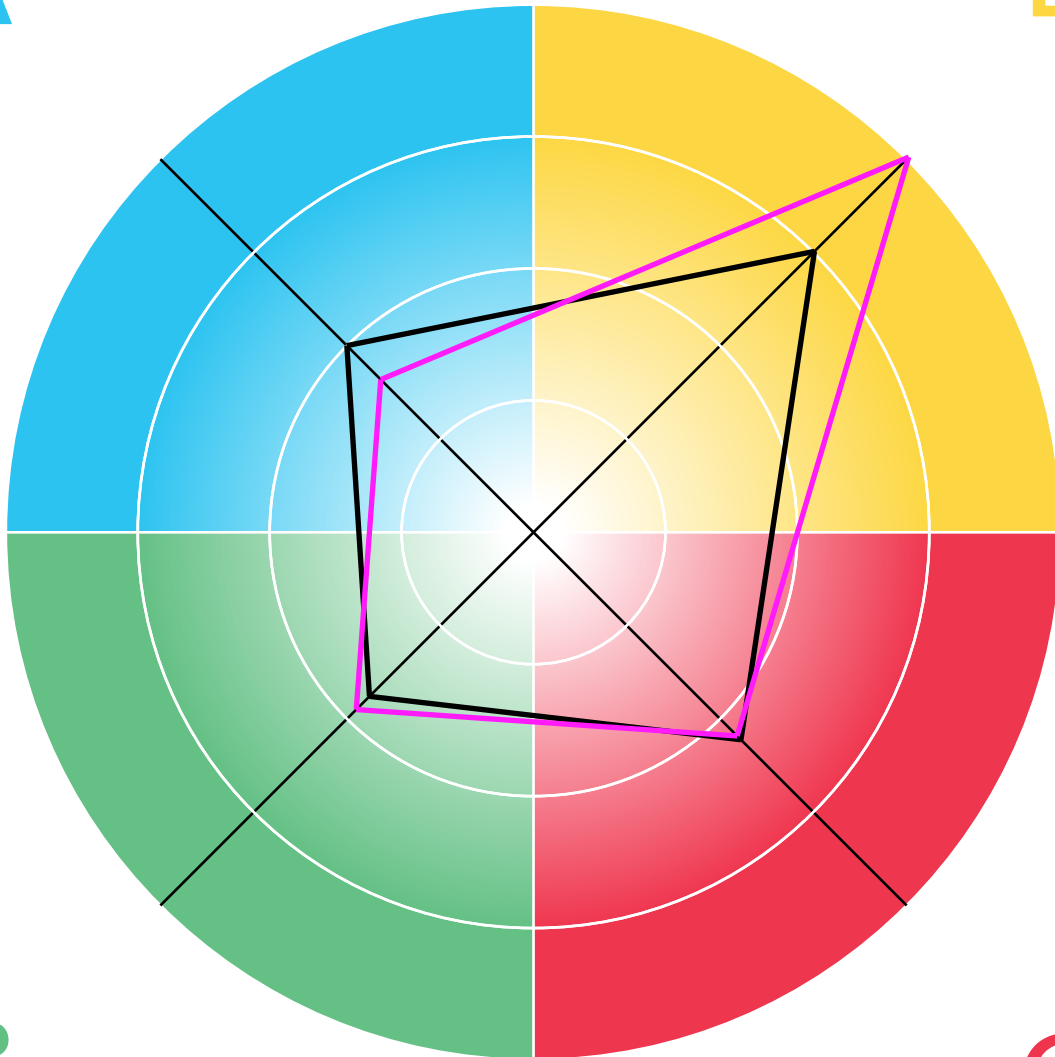
Ganzheitlich  
Künstlerisch  
Aufbauend  
Simultan  
Räumlich  
Intuitiv  
Kreativ

	Profiltyp			
	A	B	C	D
<u>JEANETTE JANE</u>	2	2	1	1
<u>ADAM APFEL</u>	2	2	1	1



A

D



B

C

Leser  
Dominant  
Detailliert  
Kontrolliert  
Sequentiell  
Konservativ  
Verbal (Redner)

	Profilwerte			
	A	B	C	D
<u>JEANETTE JANE</u>	65	57	72	98
<u>ADAM APFEL</u>	53	62	71	131

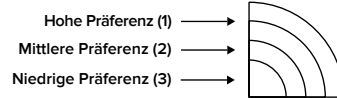
Leser  
Intuitiv  
Spirituell  
Emotional  
Musikalisch  
Symbolisch  
Verbal (Mitteilsam)

# Unsere gemeinsamen Ressourcen

Mathematisch  
Quantitativ  
Analytisch  
Faktisch  
Rational  
Kritisch  
Logisch

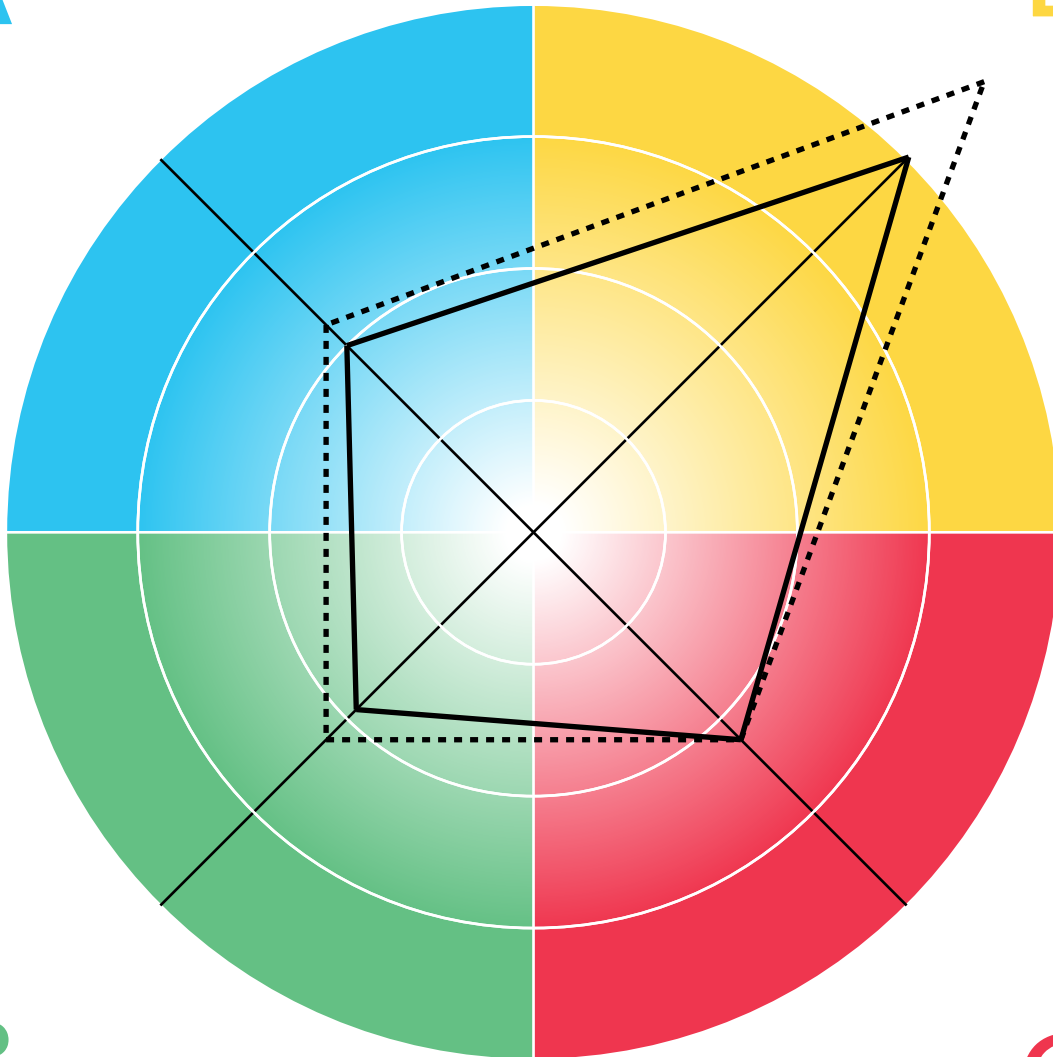
Ganzheitlich  
Künstlerisch  
Aufbauend  
Simultan  
Räumlich  
Intuitiv  
Kreativ

	A	B	C	D
Normal	65	62	72	131
Unter Druck	72	72	72	157



A

D



B

C

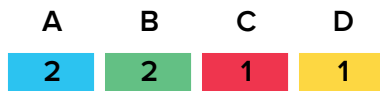
Leser  
Dominant  
Detailliert  
Kontrolliert  
Sequentiell  
Konservativ  
Verbal (Redner)

Leser  
Intuitiv  
Spirituell  
Emotional  
Musikalisch  
Symbolisch  
Verbal (Mitteilsam)

# Unsere Profile nebeneinander

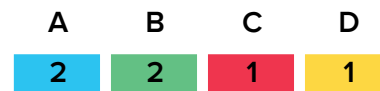
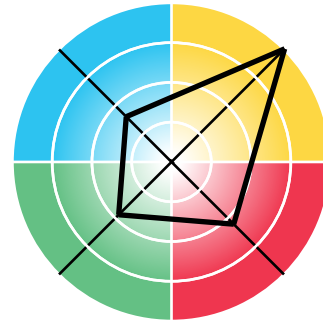
## Allgemeine Beschreibung und charakteristische Eigenschaften

### JEANETTE JANE



2211 - Dieser Profiltyp entspricht 8.97% der Profile in der Herrmann® Datenbank. Dieses Profil hat zwei Primärpräferenzen im rechten Modus, im C- und D-Quadranten, und zwei Sekundärpräferenzen im linken Modus, im A- und B-Quadranten. Typische Eigenschaften sind die Fähigkeit des kreativen, ganzheitlichen und aufbauenden Denkens des oberen rechten D-Quadranten und die zwischenmenschlichen, emotionalen und intuitiven Ansätze des unteren rechten C-Quadranten. Die Modi der linken Seite – logisches, analytisches und mathematisches Denken des A-Quadranten und organisierende, planende und strukturierende Ansätze des B-Quadranten – werden zwar eingesetzt, sind aber sekundär gegenüber der Denkweise des rechten Modus.

### ADAM APFEL

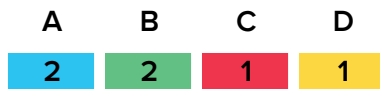


2211 - Dieser Profiltyp entspricht 8.97% der Profile in der Herrmann® Datenbank. Dieses Profil hat zwei Primärpräferenzen im rechten Modus, im C- und D-Quadranten, und zwei Sekundärpräferenzen im linken Modus, im A- und B-Quadranten. Typische Eigenschaften sind die Fähigkeit des kreativen, ganzheitlichen und aufbauenden Denkens des oberen rechten D-Quadranten und die zwischenmenschlichen, emotionalen und intuitiven Ansätze des unteren rechten C-Quadranten. Die Modi der linken Seite – logisches, analytisches und mathematisches Denken des A-Quadranten und organisierende, planende und strukturierende Ansätze des B-Quadranten – werden zwar eingesetzt, sind aber sekundär gegenüber der Denkweise des rechten Modus.

# Unsere Profile nebeneinander

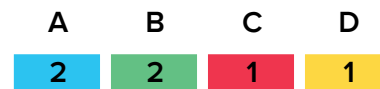
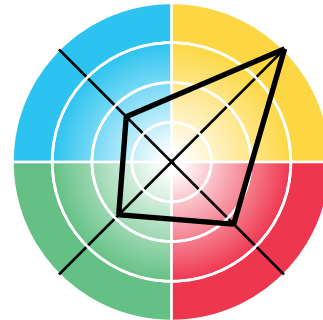
## Typische Tätigkeiten und Berufe

### JEANETTE JANE



Personen mit diesem Profil üben oft Berufe im Trainings- oder Lehrbereich aus. Andere typische Berufe sind: Schriftsteller, Musiker, Künstler, Designer, auch Psychologen und Berater. Dieses Profil kann auch unternehmerische Tätigkeiten fördern, indem es das einfallsreiche, innovative und risikofreudige sowie das zwischenmenschliche und teambezogene Denken der D- und C-Quadranten einsetzt, ohne das strukturierte, logische und organisierte Denken der linken Quadranten A und B zu vernachlässigen. Mit Begeisterung ausgeführte Tätigkeiten beinhalten möglicherweise: Risiken eingehen, kreativ arbeiten, ein Gesamtkonzept verfolgen, mit Menschen zusammenarbeiten, Menschen helfen, zuhören und reden.

### ADAM APFEL

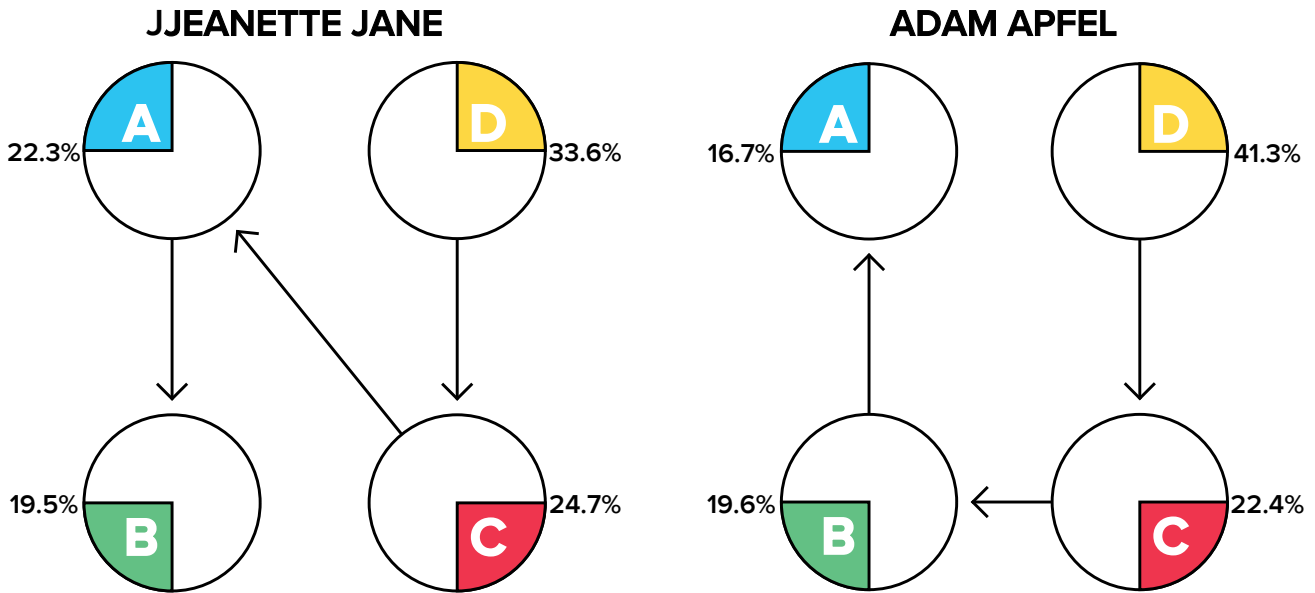


Personen mit diesem Profil üben oft Berufe im Trainings- oder Lehrbereich aus. Andere typische Berufe sind: Schriftsteller, Musiker, Künstler, Designer, auch Psychologen und Berater. Dieses Profil kann auch unternehmerische Tätigkeiten fördern, indem es das einfallsreiche, innovative und risikofreudige sowie das zwischenmenschliche und teambezogene Denken der D- und C-Quadranten einsetzt, ohne das strukturierte, logische und organisierte Denken der linken Quadranten A und B zu vernachlässigen. Mit Begeisterung ausgeführte Tätigkeiten beinhalten möglicherweise: Risiken eingehen, kreativ arbeiten, ein Gesamtkonzept verfolgen, mit Menschen zusammenarbeiten, Menschen helfen, zuhören und reden.



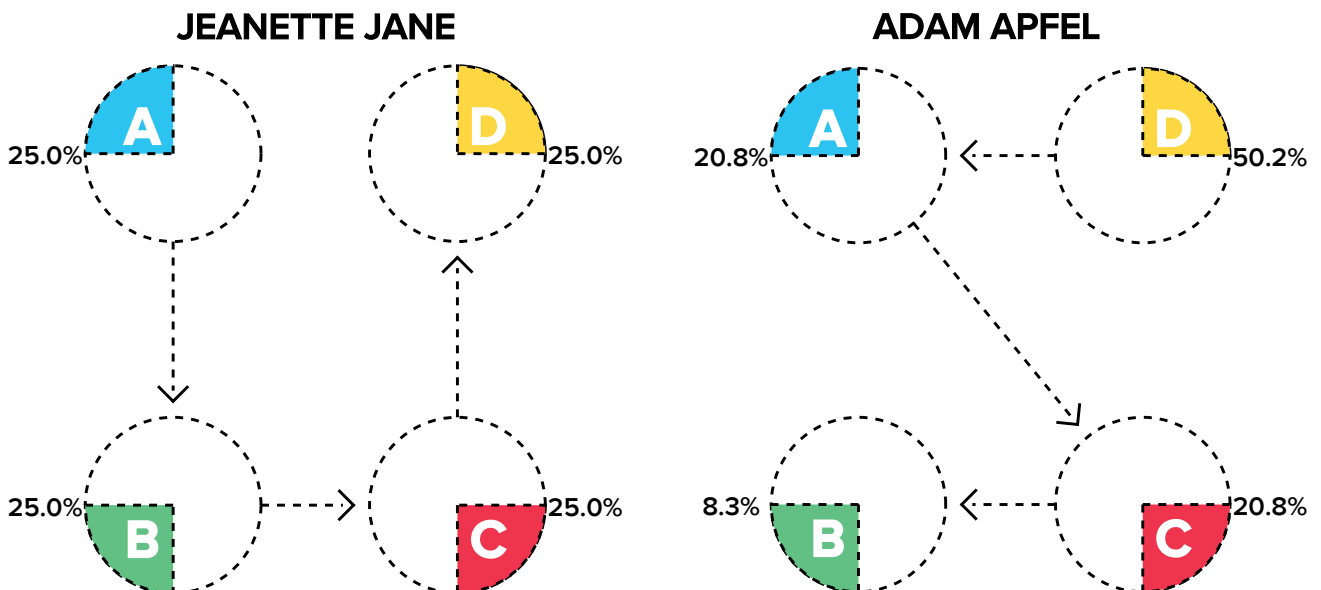
# Unser Verlauf der Präferenzen im Vergleich

Diese Grafik zeigt den typischen Verlauf der Denkpräferenzen.



# Unser Verlauf der Präferenzen unter Druck im Vergleich

Diese Grafik zeigt den alternativen Verlauf der Denkpräferenzen unter Druck. Er zeigt uns, wie wir an Themen und Dinge herangehen, wenn wir unter Druck stehen.

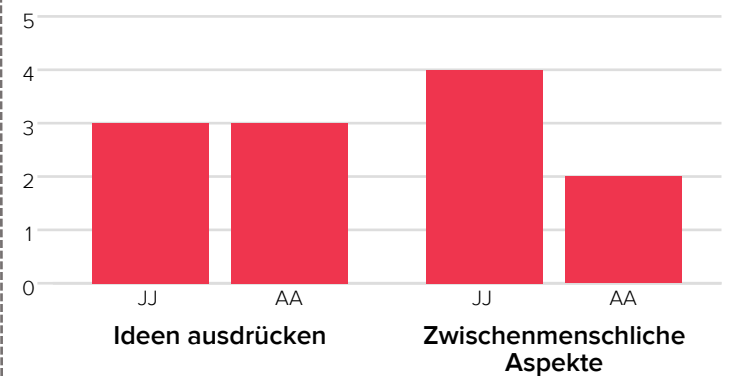
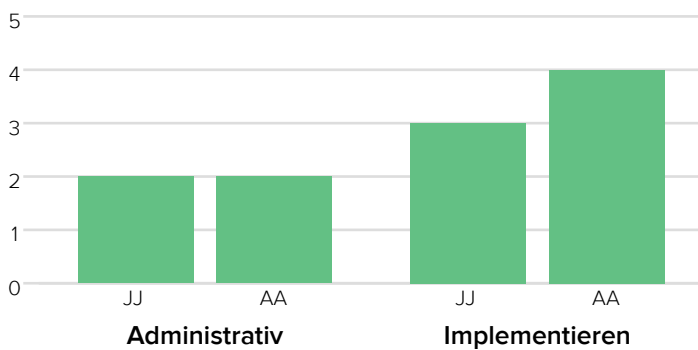
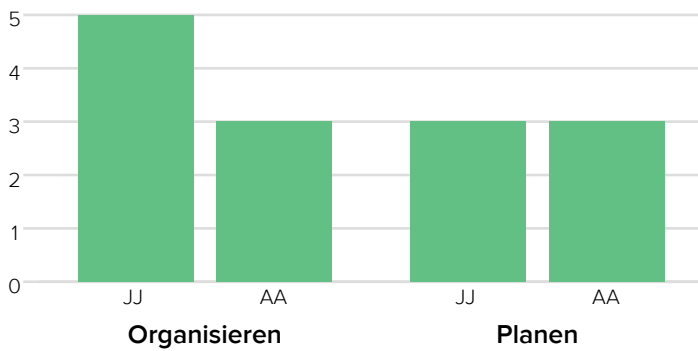
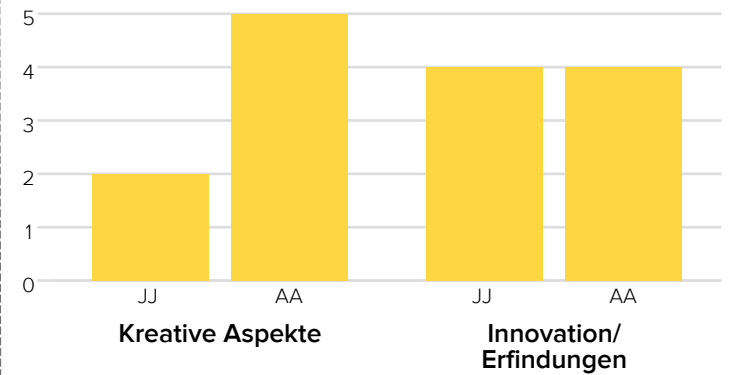
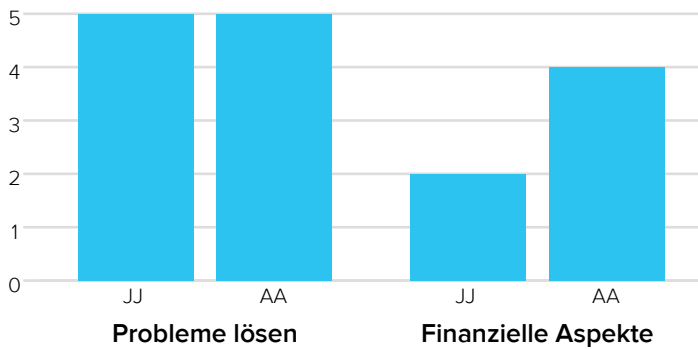
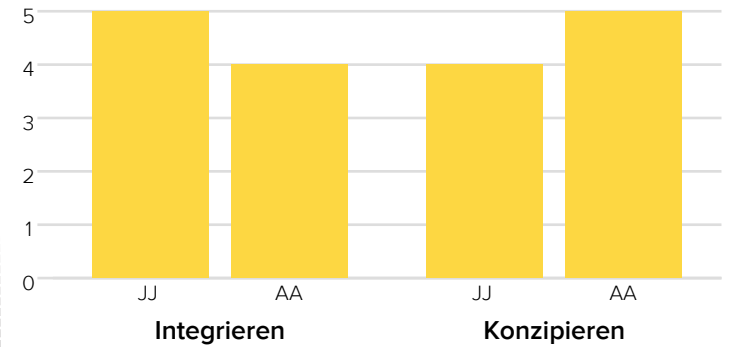
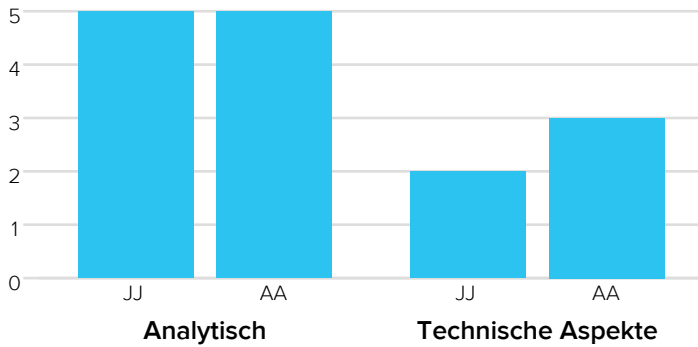


# Wie wir uns selbst sehen (Persönliche Merkmale)

◆ = am höchsten bewertet

	JEANETTE JANE	ADAM APFEL	
<b>A</b>	Faktisch	Faktisch	
	Logisch	Logisch	
	Kritisch	Kritisch	
	Rational	Rational	
	Analytisch	Analytisch	
	Mathematisch	Mathematisch	
	Quantitativ	Quantitativ	
	<hr/>		
	Leser	Leser	
	Verbal	Verbal	
<b>B</b>	Detailliert	Detailliert	
	Dominierend	Dominierend	
	Kontrolliert	Kontrolliert	
	Sequentiell	Sequentiell	
	Konservativ	Konservativ	
	<hr/>		
	Leser	Leser	
	Verbal	Verbal	
	Musikalisch	Musikalisch	
	Symbolisch	Symbolisch	
Emotional	Emotional		
Intuitiv	Intuitiv		
<b>C</b>	Spirituell	Spirituell	
	<hr/>		
	Räumlich	Räumlich	
	Künstlerisch	Künstlerisch	
	Kreativ	Kreativ	
	Ganzheitlich ◆	Ganzheitlich ◆	
	Intuitiv	Intuitiv	
	Aufbauend	Aufbauend	
	Simultan	Simultan	

# Unser Denken bei der Arbeit



# Wo stimmt unser Denken am stärksten überein?

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

**Mehr Übereinstimmung: *Beginnen*** Sie hier, wenn Sie zusammenarbeiten. Je stärker die Präferenzen übereinstimmen, desto angenehmer ist die Zusammenarbeit und Interaktion.



**Weniger Übereinstimmung: *Dehnen*** Sie hier Ihre Präferenzen, wenn Sie zusammenarbeiten. Es ist möglicherweise weniger angenehm, kann aber eine Möglichkeit sein, durch den anderen neue Perspektiven zu erhalten.

# Paarweise Eigenschaften im Vergleich

Das Profil unter Druck wird aus den Paarweisen Eigenschaftsbeschreibungen (Forced-Choice-Fragen) im HBDI® Fragebogen erstellt.

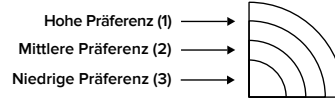
	<b>JEANETTE JANE</b>	<b>ADAM APFEL</b>
konservativ / einfühlsam	einfühlsam	einfühlsam
analysierend / aufbauend	analysierend	aufbauend
quantitativ / musikalisch	quantitativ	musikalisch
Problemlöser / Planer	Planer	Problemlöser
kontrolliert / kreativ	kontrolliert	kreativ
originell / emotional	emotional	originell
fühlen / denken	denken	denken
zwischenmenschlich / organisatorisch	zwischenmenschlich	zwischenmenschlich
spirituell / kreativ	spirituell	kreativ
detailliert / ganzheitlich	ganzheitlich	ganzheitlich
Ideen erzeugen / Ideen prüfen und testen	Ideen erzeugen	Ideen erzeugen
warmherzig / analytisch	analytisch	analytisch
phantasievoll / sequentiell	phantasievoll	phantasievoll
originell / zuverlässig	zuverlässig	originell
kreativ / logisch	logisch	kreativ
kontrolliert / emotional	emotional	emotional
musikalisch / detailliert	detailliert	detailliert
simultan / einfühlsam	simultan	simultan
kommunikativ / konzipierend	konzipierend	konzipierend
technisch-orientiert / mitmensch-orientiert	mitmensch-orientiert	mitmensch-orientiert
gut organisiert / logisch	logisch	logisch
faktisches Denken / metaphorisches Denken	metaphorisches Denken	metaphorisches Denken
Vorliebe für Planung / Vorliebe für Mathematik	Vorliebe für Planung	Vorliebe für Mathematik
technisch / dominierend	dominierend	dominierend

# Unser Denken unter Druck/Stress im Vergleich

Mathematisch  
Quantitativ  
Analytisch  
Faktisch  
Rational  
Kritisch  
Logisch

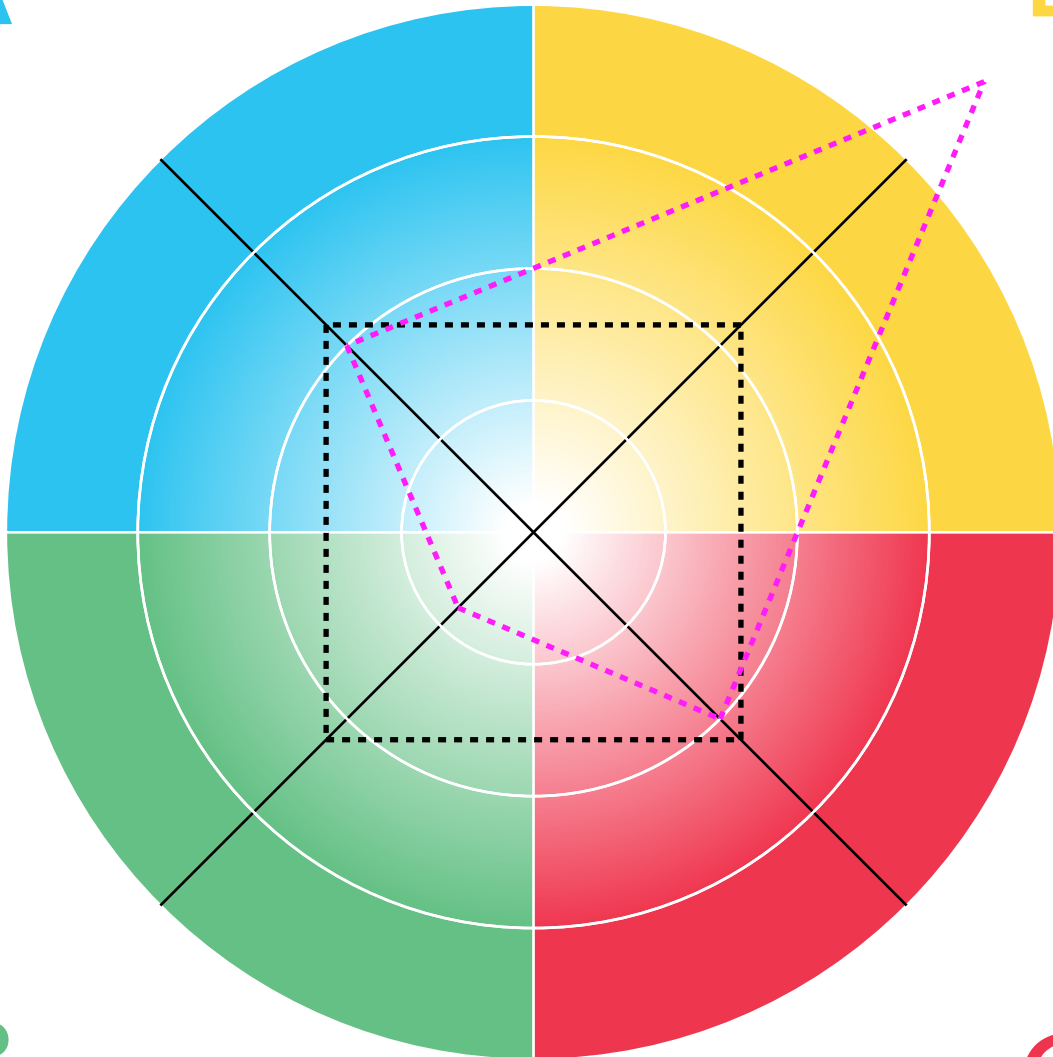
	A	B	C	D
JEANETTE JANE	72	72	72	72
ADAM APFEL	65	26	65	157

Ganzheitlich  
Künstlerisch  
Aufbauend  
Simultan  
Räumlich  
Intuitiv  
Kreativ



A

D



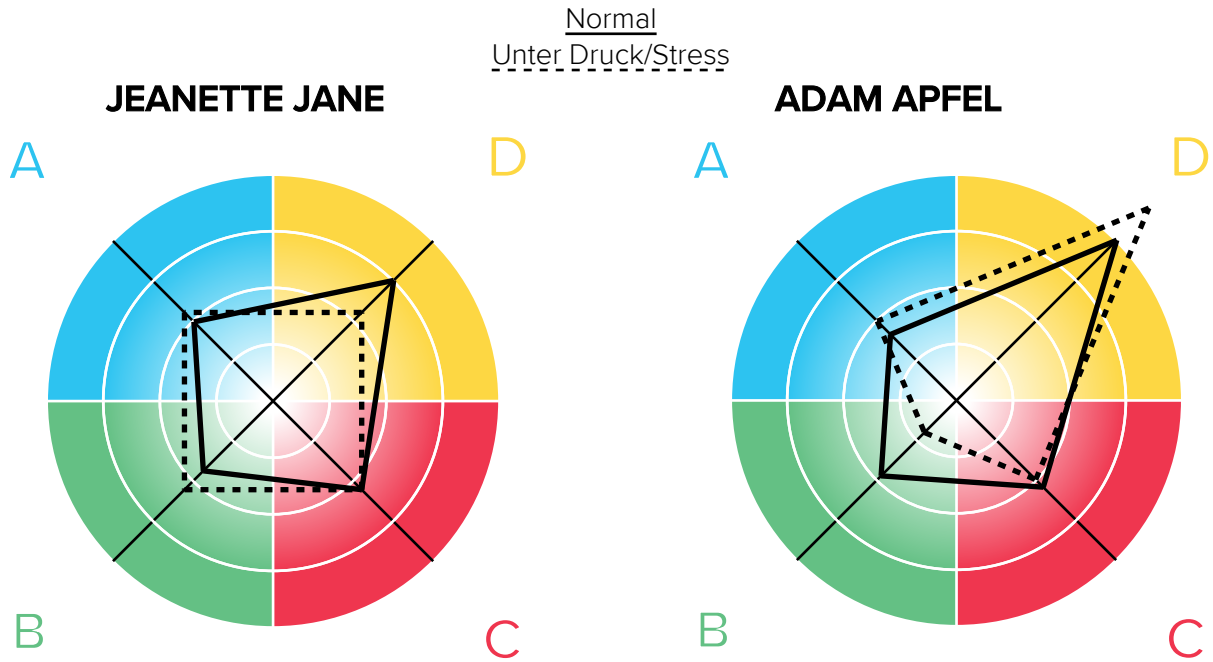
B

C

Leser  
Dominant  
Detailliert  
Kontrolliert  
Sequentiell  
Konservativ  
Verbal (Redner)

Leser  
Intuitiv  
Spirituell  
Emotional  
Musikalisch  
Symbolisch  
Verbal (Mitteilsam)

# Unser Denken unter Druck



Veränderung der Quadranten unter Druck/Stress im Vergleich zum Normalprofil

JEANETTE JANE	+7	+15	+0	-26
ADAM APFEL	+12	-36	-6	+26

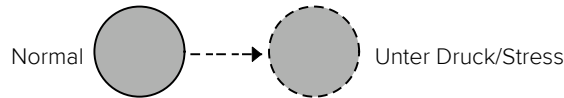
Mit dem Profil unter Druck/Stress können Sie erkennen, wie sich Ihre Denkpräferenzen ändern, wenn Sie im Stress sind oder unter Druck geraten. Diese Präferenzen können sich von Ihren normalen Präferenzen im Alltag unterscheiden und sich darauf auswirken, wie Sie unter Druck Entscheidungen fällen, Probleme lösen und kommunizieren.

# Wie sich unser Denken unter Druck/Stress verändert

Mathematisch  
Quantitativ  
Analytisch  
Faktisch  
Rational  
Kritisch  
Logisch

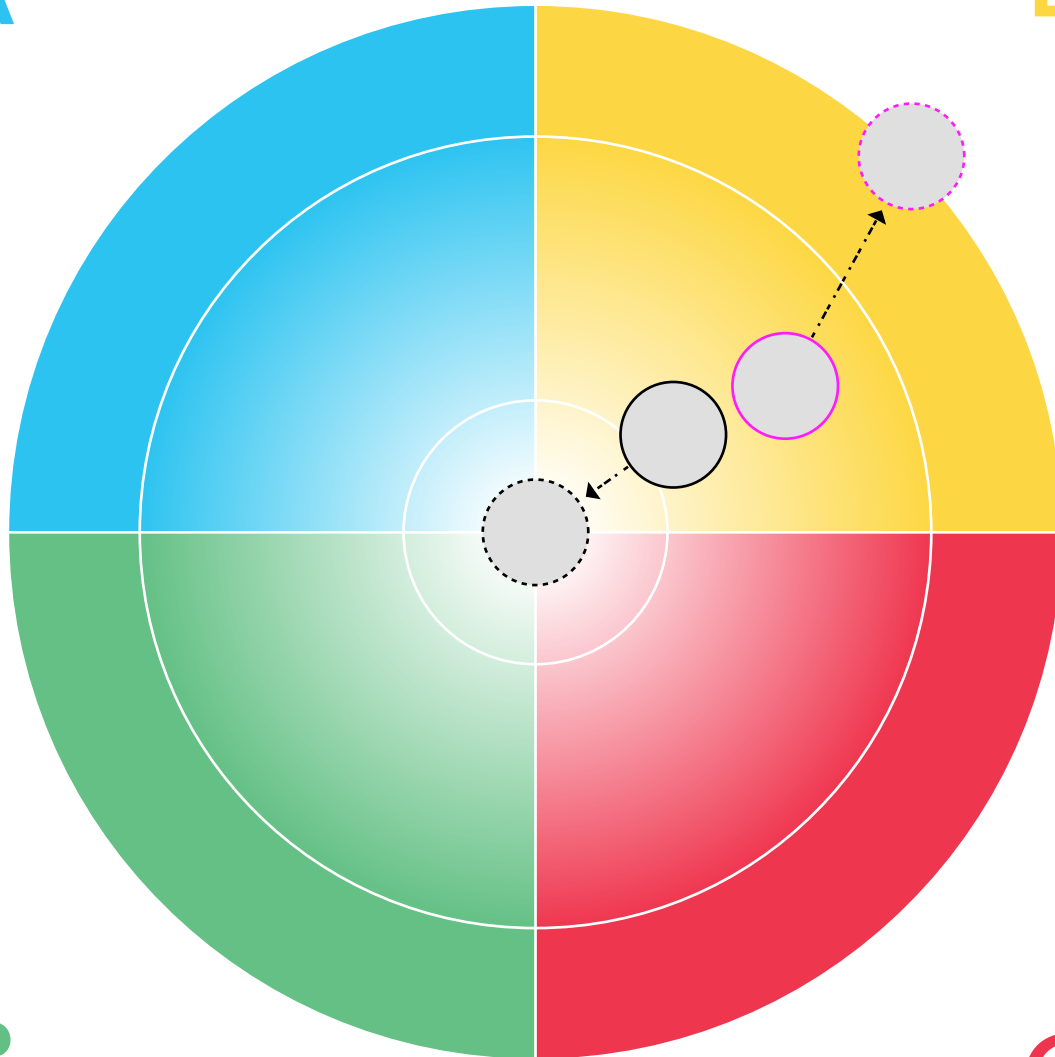
	A	B	C	D
<u>JEANETTE JANE</u>	+7	+15	+0	-26
<u>ADAM APFEL</u>	+12	-36	-6	+26

Ganzheitlich  
Künstlerisch  
Aufbauend  
Simultan  
Räumlich  
Intuitiv  
Kreativ



A

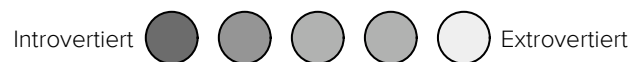
D



B

C

Leser  
Dominant  
Detailliert  
Kontrolliert  
Sequentiell  
Konservativ  
Verbal (Redner)



Leser  
Intuitiv  
Spirituell  
Emotional  
Musikalisch  
Symbolisch  
Verbal (Mitteilsam)



# 20 Fragen im Vergleich

stimme völlig zu

stimme bedingt  
zu

teils/teils

lehne bedingt ab

lehne völlig ab

Es macht mir manchmal Spaß, Regeln zu brechen oder Dinge zu tun, die ich nicht tun sollte.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Es würde mir Spaß machen, einen ganzen Tag alleine mit meinen Gedanken zu sein.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Gründliches Planen und Organisieren der Zeit ist unerlässlich bei der Lösung schwieriger Probleme.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich arbeite lieber mit anderen im Team als alleine.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich habe oft meine besten Ideen, wenn ich gerade nichts Besonderes tue.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich kann oft die Lösung meiner Probleme voraussehen.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich verlasse mich auf Intuition und das Gefühl von "richtig" oder "falsch", wenn ich auf die Lösung eines Problems hinarbeite.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Tagträumen hat mir den Anstoß zur Lösung vieler wichtiger Probleme gegeben.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ungewöhnliche Ideen und mutige Konzepte interessieren und fesseln mich.

ADAM APFEL

JACQUELINE GEIST

Vieles, was wichtig ist im Leben, kann nicht in Worten ausgedrückt werden.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

# 20 Fragen im Vergleich

stimme völlig zu

stimme bedingt  
zu

teils/teils

lehne bedingt ab

lehne völlig ab

Wissen "warum" ist wichtiger als wissen "wie".

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Es ist wichtig für mich, für alles einen Platz zu haben und alles an seinem Platz zu finden.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich meine, dass Gesetze strikt durchgesetzt werden sollten.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich bin der Ansicht, dass der Weg der kleinen Schritte am besten für die Lösung von Problemen geeignet ist.

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Ich stehe lieber im Wettbewerb zu anderen als zu mir selbst.

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Ich verlasse mich mehr auf erste Eindrücke und Gefühle, wenn ich etwas beurteile, als auf eine sorgfältige Analyse der Situation.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich ziehe genaue Anweisungen solchen vor, die für viele Details Wahlmöglichkeiten offenlassen.

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Ich mag Dinge nicht, die unvorhersehbar und unsicher sind.

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Ich würde lieber für zuverlässig als für phantasievoll gehalten werden.

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Ich mag Leute, die sich ihrer Schlussfolgerungen sehr sicher sind.

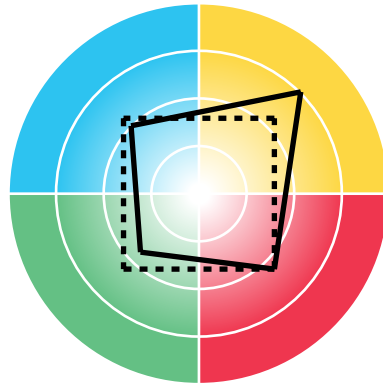
ADAM APFEL

JEANETTE JANE

# Tipps für Problemlösungen

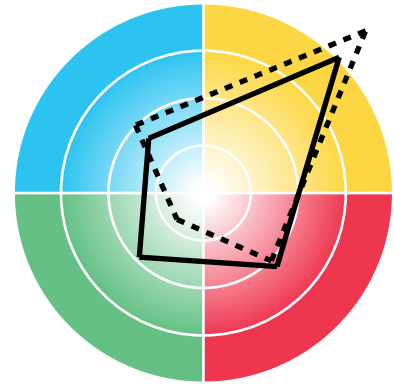
Normal  
Unter Druck

**JEANETTE JANE**



	A	B	C	D
Profiltyp	2	2	1	1
Profilwerte	65	57	72	98
Unter Druck/Stress	72	72	72	72

**ADAM APFEL**



	A	B	C	D
Profiltyp	2	2	1	1
Profilwerte	53	62	71	131
Unter Druck/Stress	65	26	65	157

**Problemlösung**



**JEANETTE JANE** präferiert...

- Visualisieren
- Freies Brainstorming
- Intuition
- Teamprozesse
- Auf den Ideen anderer aufbauen
- Skizzieren

**...Aber übersieht möglicherweise:**

- Strikte Einhaltung von Vorgaben
- Definition des Problems
- Bewertung der Ideen
- Logik

**ADAM APFEL** präferiert...

- Visualisieren
- Freies Brainstorming
- Intuition
- Teamprozesse
- Auf den Ideen anderer aufbauen
- Skizzieren

**...Aber übersieht möglicherweise:**

- Strikte Einhaltung von Vorgaben
- Definition des Problems
- Bewertung der Ideen
- Logik

**Meine Persönlichen Nächsten Schritte für die gemeinsame Lösung von Problemen:**

---



---



---



---

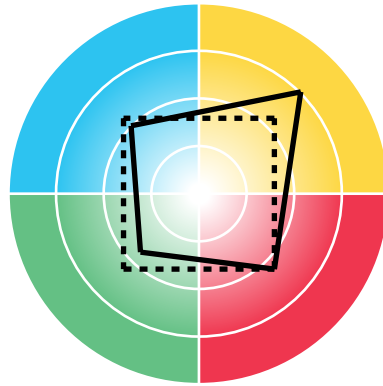


---

# Tipps für die Kommunikation

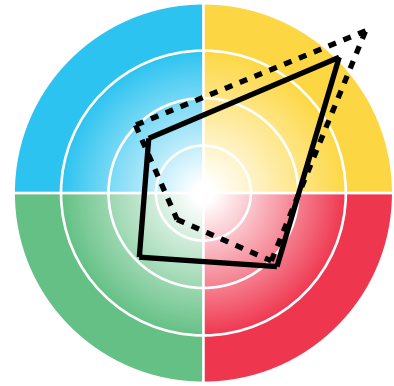
Normal  
Unter Druck

**JEANETTE JANE**



	A	B	C	D
Profityp	2	2	1	1
Profilwerte	65	57	72	98
Unter Druck/Stress	72	72	72	72

**ADAM APFEL**



	A	B	C	D
Profityp	2	2	1	1
Profilwerte	53	62	71	131
Unter Druck/Stress	65	26	65	157

**Kommunikation**



**JEANETTE JANE** präferiert...

- Überblick geben
- Großartige Ideen
- Andere einbeziehen
- Einfühlungsvermögen, einen persönlichen Charakter

**ADAM APFEL** präferiert...

- Überblick geben
- Großartige Ideen
- Andere einbeziehen
- Einfühlungsvermögen, einen persönlichen Charakter

**...Aber übersieht möglicherweise:**

- Daten und Fakten
- Dokumentation und Planung
- Sich kurz zu fassen
- Präziser Einsatz von Technik

**...Aber übersieht möglicherweise:**

- Daten und Fakten
- Dokumentation und Planung
- Sich kurz zu fassen
- Präziser Einsatz von Technik

**Meine Persönlichen Nächsten Schritte für die Kommunikation:**

---



---



---



---

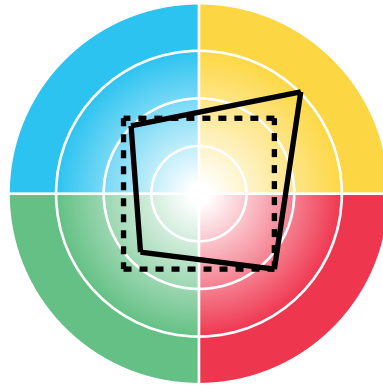


---

# Tipps für Entscheidungen

Normal  
Unter Druck

**JEANETTE JANE**



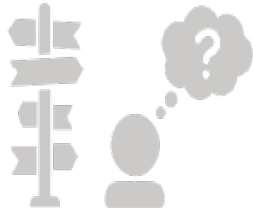
	A	B	C	D
Profiltyp	2	2	1	1
Profilwerte	65	57	72	98
Unter Druck/Stress	72	72	72	72

**ADAM APFEL**



	A	B	C	D
Profiltyp	2	2	1	1
Profilwerte	53	62	71	131
Unter Druck/Stress	65	26	65	157

## Entscheidungen



### JEANETTE JANE präferiert...

- Habe ich alle (versteckten) Möglichkeiten in Betracht gezogen?
- Wie kann ich meine Vorstellungskraft nutzen?
- Wie wirkt sich meine Entscheidung auf andere aus?

### ...Aber übersieht möglicherweise:

- Vorgaben zu berücksichtigen und einzuhalten
- Fakten und Details einzubeziehen

### ADAM APFEL präferiert...

- Habe ich alle (versteckten) Möglichkeiten in Betracht gezogen?
- Wie kann ich meine Vorstellungskraft nutzen?
- Wie wirkt sich meine Entscheidung auf andere aus?

### ...Aber übersieht möglicherweise:

- Vorgaben zu berücksichtigen und einzuhalten
- Fakten und Details einzubeziehen

### Meine Persönlichen Nächsten Schritte für Entscheidungen:

---



---



---



---



---



ADAM APFEL  
JEANETTE JANE