



Das HBDI® - Zwei-Personen-Profil

Verständnis entwickeln.
Konflikte vermeiden.
Synergien nutzen.

Wenn zwei sich nicht verstehen, leidet das Ergebnis.

Wenn zwei Menschen einander nicht verstehen und nicht zusammenarbeiten können, dann macht es die Beziehung mühsam, sorgt für Konfliktpotenzial und erschwert den Weg zu gemeinsamen Zielen.

Das gilt in privater und in beruflicher Hinsicht, wo in Unternehmen unterschiedliche Meinungen, Denk- und Handlungsweisen aufeinandertreffen. Dort können Zwei-Personen-Beziehungen in unterschiedlichster Form auftreten, als Geschäftspartner, als Vorgesetzte/Mitarbeiter, als gleichrangige Führungspersonen oder einfach als Kollegen.

Woher kommen die Missverständnisse?

Viele Spannungen zwischen Menschen stammen aus den Unterschieden der individuellen Denkpräferenzen und der daraus resultierenden Art und Weise ...

- wie sie Situationen einschätzen und interpretieren,
- wo sie Prioritäten und Handlungsbedarf sehen,
- welche Lösungsstrategien sie wählen.

Die Auswirkungen können gravierend sein:

- Es kommt zu Missverständnissen, Konflikten und Reibungsverlusten.
- Diese schwächen die Leistungsfähigkeit der Betroffenen, der Teams bzw. Abteilungen oder des gesamten Unternehmens, wenn es sich um hochrangige Führungskräfte handelt.
- Die Konflikte verursachen Kosten und Zeitverluste.
- Chancen und Potenziale bleiben ungenutzt.
- Die Produktivität leidet.

Das HBDI®-Zwei-Personen-Profil bringt die Lösung und schafft ungeahnte Synergien.

Das HBDI®-Zwei-Personen-Profil liefert eine detaillierte Denkanalyse für zwei Personen und zeigt die jeweiligen Stärken, Synergien und Konfliktzonen auf. Es gibt wertvolle Einblicke in die zwischenmenschliche Dynamik und in die Rahmenbedingungen, die bei der Zusammenarbeit der beiden Personen wirken.

Werden Sie zum souveränen Partner.

Stärken nutzen. Starke Ergebnisse erzielen.

Die Nutzung der jeweiligen Stärken und Unterschiede ermöglicht, dass die beiden Personen gemeinsam Ergebnisse erzielen, die sie so nie für möglich gehalten hätten. Bereiche für Synergien und potenzielle Problemfelder werden schnell erkannt, wobei die Ergebnisse getrennt für Alltags- und Stresssituationen dargestellt werden. Das Bewusstsein, das durch die Interpretation des Profils entsteht, kann von großem Wert für die zukünftige Zusammenarbeit und eine reibungslose Beziehung sein.

Das HBDI®-Zwei-Personen-Profil beinhaltet u.a.:

- einen Vergleich der Profilergebnisse inklusive Stressprofil
- einen Vergleich bestimmter Eigenschaften
- einen Vergleich der Ergebnisse aus den vier Quadranten
- einen Vergleich von persönlichen und beruflichen Merkmalen

Das HBDI®-Zwei-Personen-Profil ist u.a. anwendbar

- bei gleichrangigen Personen
- bei Vorgesetzten und Mitarbeitern
- bei Teammitgliedern
- bei Kollegen in interdisziplinären Teams
- bei Geschäftspartnern
- bei Neueinstellungen
- in privaten Bereichen

Increase Thinking Agility.

Herrmann International Deutschland GmbH & Co. KG
Pöltnerstraße 25 | 82362 Weilheim | +49 (0) 881 92 49 56 - 0 | www.hbdi.de



Die Vorteile des HBDI®-Zwei-Personen-Profiles

Die Interpretation der Ergebnisse zeigt Bereiche für Synergien auf und lässt vorhandene und potenzielle Problemzonen erkennen – sowohl in normalen Alltagssituationen als auch unter Stress. Aus der Interpretation resultieren Erkenntnisse über Methoden für eine optimierte Zusammenarbeit. Lernen Sie, die zwischenmenschliche Dynamik zu verstehen – und für positive Ergebnisse zu nutzen.

Der Weg zum Profil

Wenn Sie sich entschieden haben, ein HBDI®-Zwei-Personen-Profil erstellen zu lassen, kontaktieren Sie uns oder einen HBDI®-zertifizierten Trainer oder Coach. Auch für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Weitere Informationen rund um Whole Brain® Thinking finden Sie auf www.hbdi.de.





HBDI® Zwei-Personen-Profil

Vergleich der Denkstile für:

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

HBDI® Zertifizierter

Mustertrainer

Notizen

Unser Denken im Vergleich

Mathematisch
Quantitativ
Analytisch
Faktisch
Rational
Kritisch
Logisch

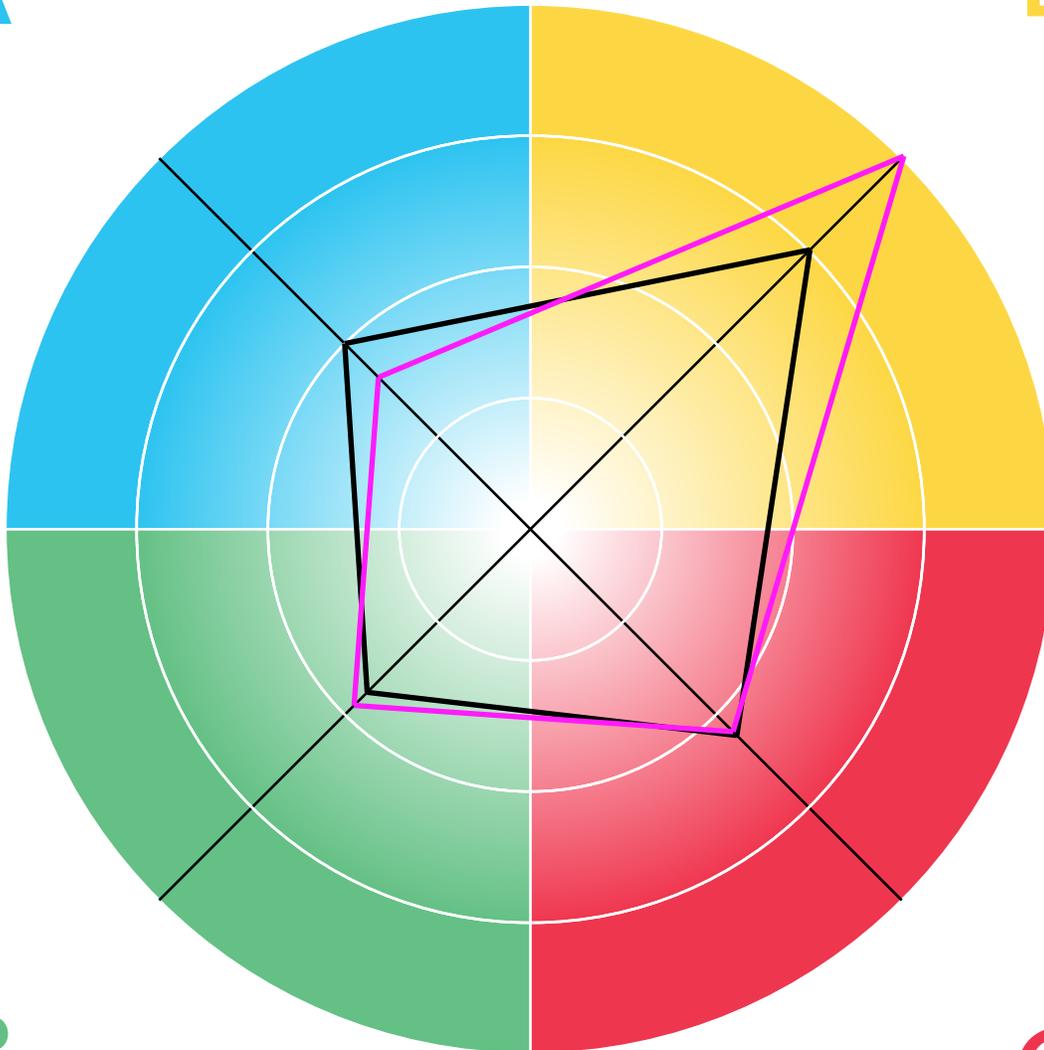
Ganzheitlich
Künstlerisch
Aufbauend
Simultan
Räumlich
Intuitiv
Kreativ

	Profiltyp			
	A	B	C	D
<u>JEANETTE JANE</u>	2	2	1	1
<u>ADAM APFEL</u>	2	2	1	1



A

D



B

C

Leser
Dominant
Detailliert
Kontrolliert
Sequentiell
Konservativ
Verbal (Redner)

	Profilwerte			
	A	B	C	D
<u>JEANETTE JANE</u>	65	57	72	98
<u>ADAM APFEL</u>	53	62	71	131

Leser
Intuitiv
Spirituell
Emotional
Musikalisch
Symbolisch
Verbal (Mitteilsam)

Unsere gemeinsamen Ressourcen

Mathematisch
Quantitativ
Analytisch
Faktisch
Rational
Kritisch
Logisch

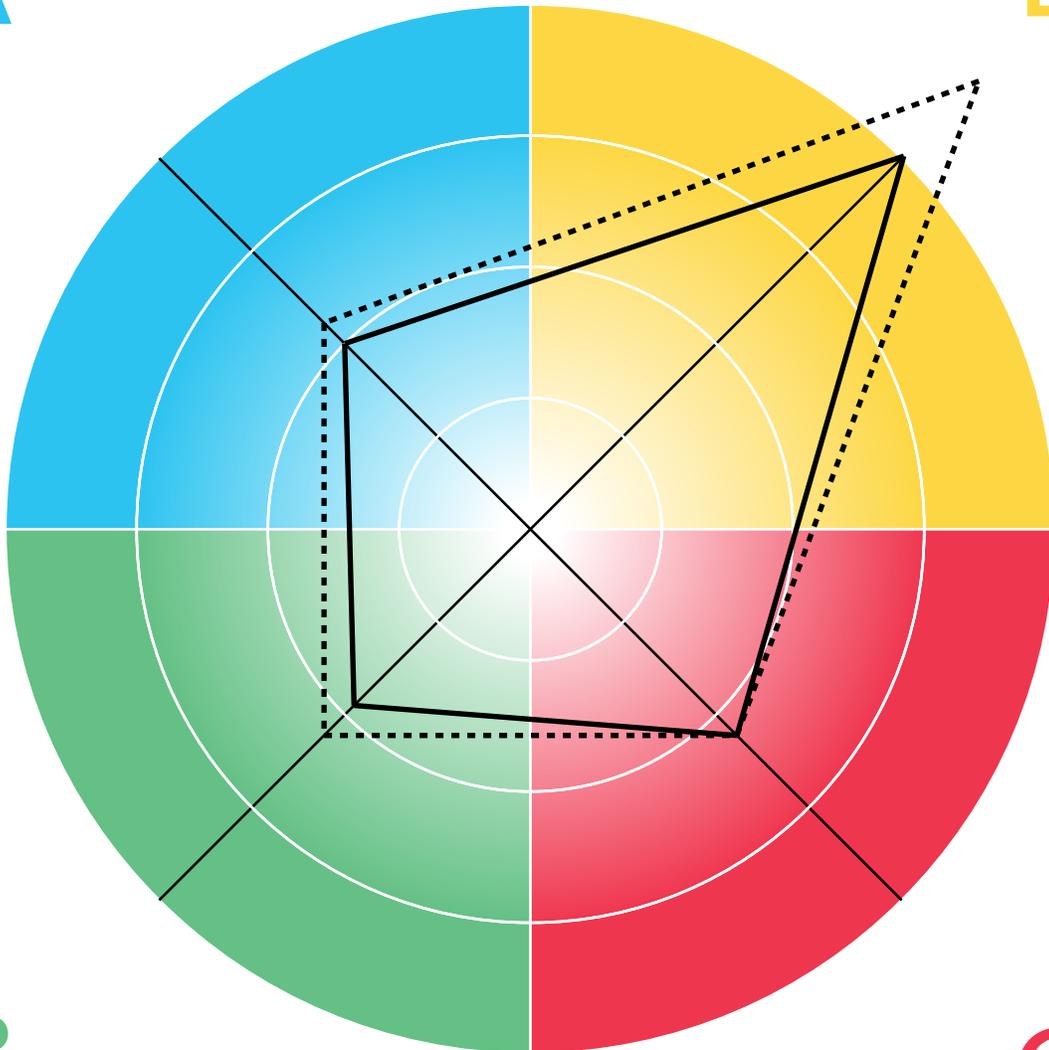
Ganzheitlich
Künstlerisch
Aufbauend
Simultan
Räumlich
Intuitiv
Kreativ

	A	B	C	D
Normal	65	62	72	131
Unter Druck	72	72	72	157



A

D



B

C

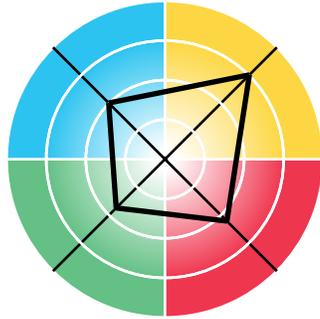
Leser
Dominant
Detailliert
Kontrolliert
Sequentiell
Konservativ
Verbal (Redner)

Leser
Intuitiv
Spirituell
Emotional
Musikalisch
Symbolisch
Verbal (Mitteilsam)

Unsere Profile nebeneinander

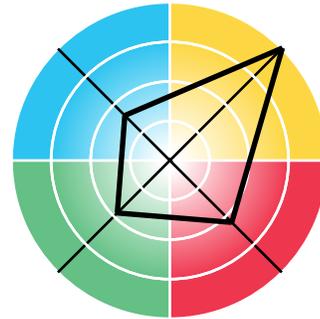
Allgemeine Beschreibung und charakteristische Eigenschaften

JEANETTE JANE



2211 - Dieser Profiltyp entspricht 8.97% der Profile in der Herrmann® Datenbank. Dieses Profil hat zwei Primärpräferenzen im rechten Modus, im C- und D-Quadranten, und zwei Sekundärpräferenzen im linken Modus, im A- und B-Quadranten. Typische Eigenschaften sind die Fähigkeit des kreativen, ganzheitlichen und aufbauenden Denkens des oberen rechten D-Quadranten und die zwischenmenschlichen, emotionalen und intuitiven Ansätze des unteren rechten C-Quadranten. Die Modi der linken Seite – logisches, analytisches und mathematisches Denken des A-Quadranten und organisierende, planende und strukturierende Ansätze des B-Quadranten – werden zwar eingesetzt, sind aber sekundär gegenüber der Denkweise des rechten Modus.

ADAM APFEL

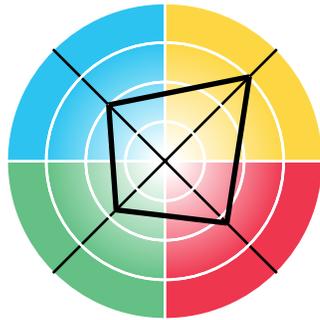


2211 - Dieser Profiltyp entspricht 8.97% der Profile in der Herrmann® Datenbank. Dieses Profil hat zwei Primärpräferenzen im rechten Modus, im C- und D-Quadranten, und zwei Sekundärpräferenzen im linken Modus, im A- und B-Quadranten. Typische Eigenschaften sind die Fähigkeit des kreativen, ganzheitlichen und aufbauenden Denkens des oberen rechten D-Quadranten und die zwischenmenschlichen, emotionalen und intuitiven Ansätze des unteren rechten C-Quadranten. Die Modi der linken Seite – logisches, analytisches und mathematisches Denken des A-Quadranten und organisierende, planende und strukturierende Ansätze des B-Quadranten – werden zwar eingesetzt, sind aber sekundär gegenüber der Denkweise des rechten Modus.

Unsere Profile nebeneinander

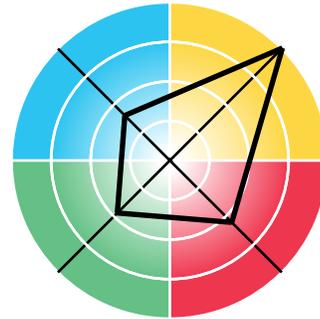
Typische Tätigkeiten und Berufe

JEANETTE JANE



Personen mit diesem Profil üben oft Berufe im Trainings- oder Lehrbereich aus. Andere typische Berufe sind: Schriftsteller, Musiker, Künstler, Designer, auch Psychologen und Berater. Dieses Profil kann auch unternehmerische Tätigkeiten fördern, indem es das einfallsreiche, innovative und risikofreudige sowie das zwischenmenschliche und teambezogene Denken der D- und C-Quadranten einsetzt, ohne das strukturierte, logische und organisierte Denken der linken Quadranten A und B zu vernachlässigen. Mit Begeisterung ausgeführte Tätigkeiten beinhalten möglicherweise: Risiken eingehen, kreativ arbeiten, ein Gesamtkonzept verfolgen, mit Menschen zusammenarbeiten, Menschen helfen, zuhören und reden.

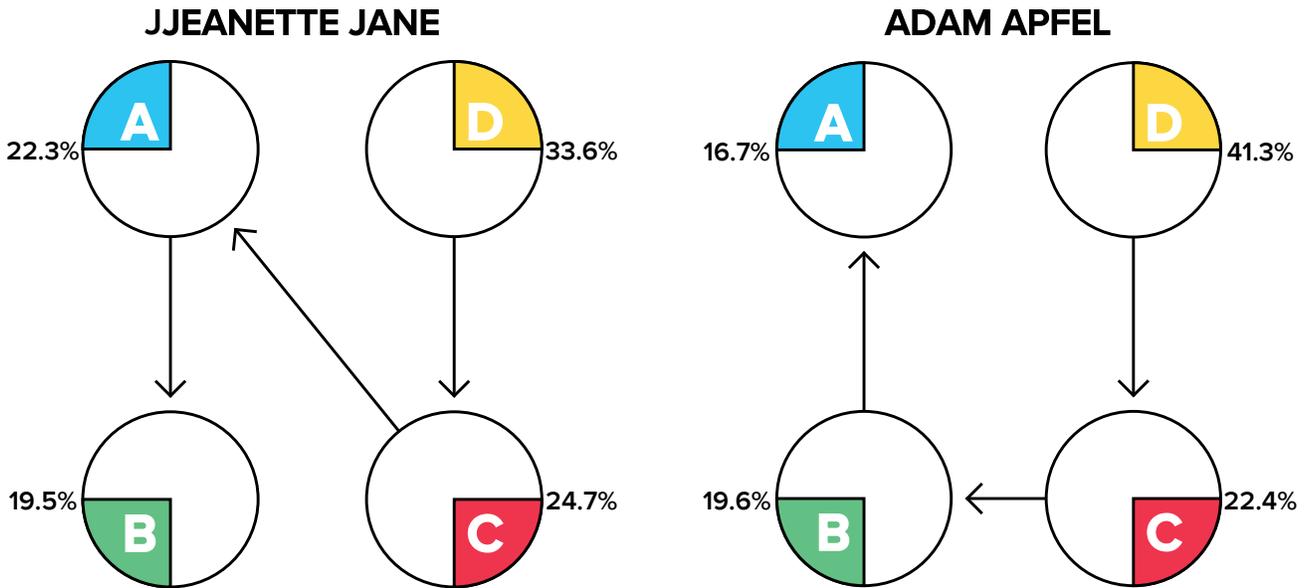
ADAM APFEL



Personen mit diesem Profil üben oft Berufe im Trainings- oder Lehrbereich aus. Andere typische Berufe sind: Schriftsteller, Musiker, Künstler, Designer, auch Psychologen und Berater. Dieses Profil kann auch unternehmerische Tätigkeiten fördern, indem es das einfallsreiche, innovative und risikofreudige sowie das zwischenmenschliche und teambezogene Denken der D- und C-Quadranten einsetzt, ohne das strukturierte, logische und organisierte Denken der linken Quadranten A und B zu vernachlässigen. Mit Begeisterung ausgeführte Tätigkeiten beinhalten möglicherweise: Risiken eingehen, kreativ arbeiten, ein Gesamtkonzept verfolgen, mit Menschen zusammenarbeiten, Menschen helfen, zuhören und reden.

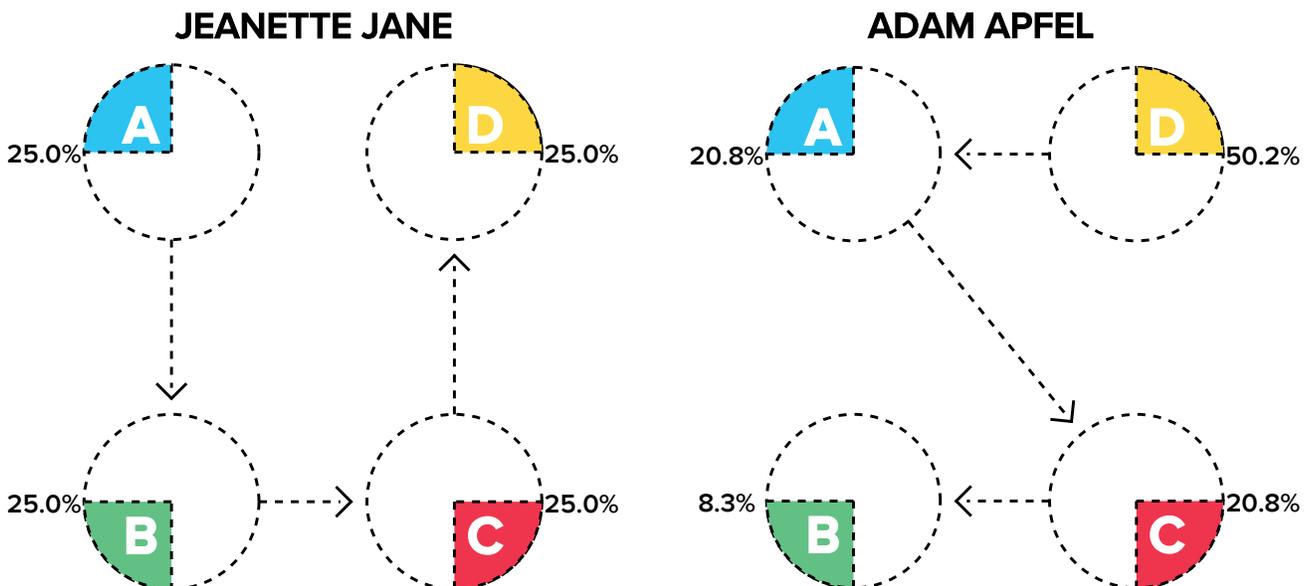
Unser Verlauf der Präferenzen im Vergleich

Diese Grafik zeigt den typischen Verlauf der Denkpräferenzen.



Unser Verlauf der Präferenzen unter Druck im Vergleich

Diese Grafik zeigt den alternativen Verlauf der Denkpräferenzen unter Druck. Er zeigt uns, wie wir an Themen und Dinge herangehen, wenn wir unter Druck stehen.



Wie wir uns selbst sehen (Persönliche Merkmale)

◆ = am höchsten bewertet

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

A

Faktisch

Faktisch

Logisch

Logisch

Kritisch

Kritisch

Rational

Rational

Analytisch

Analytisch

Mathematisch

Mathematisch

Quantitativ

Quantitativ

B

Leser

Leser

Verbal

Verbal

Detailliert

Detailliert

Dominierend

Dominierend

Kontrolliert

Kontrolliert

Sequentiell

Sequentiell

Konservativ

Konservativ

C

Leser

Leser

Verbal

Verbal

Musikalisch

Musikalisch

Symbolisch

Symbolisch

Emotional

Emotional

Intuitiv

Intuitiv

Spirituell

Spirituell

D

Räumlich

Räumlich

Künstlerisch

Künstlerisch

Kreativ

Kreativ

Ganzheitlich ◆

Ganzheitlich ◆

Intuitiv

Intuitiv

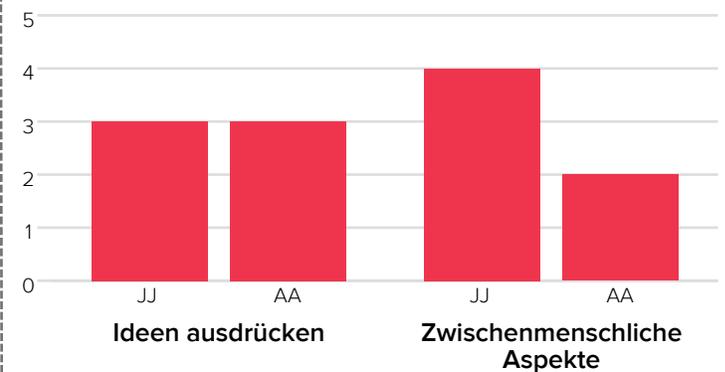
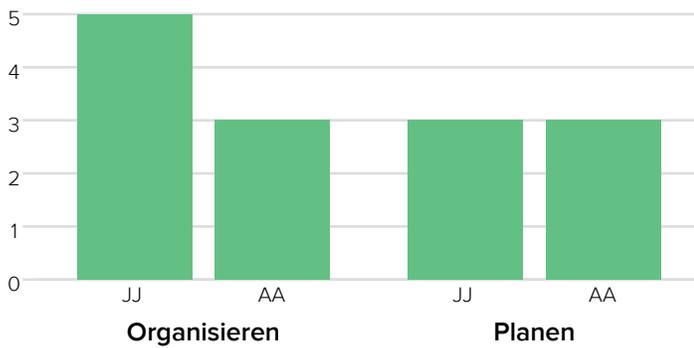
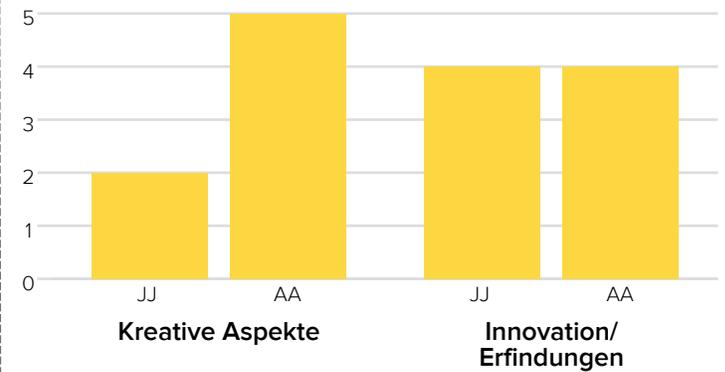
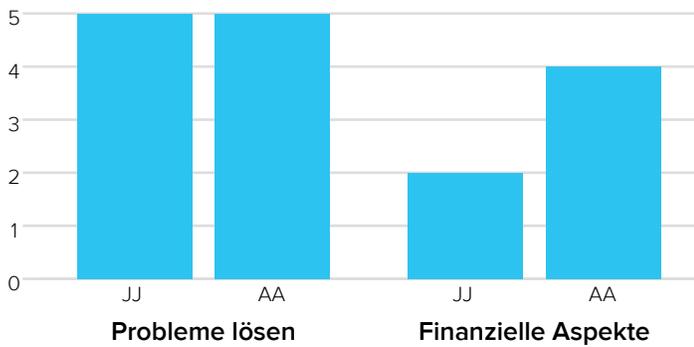
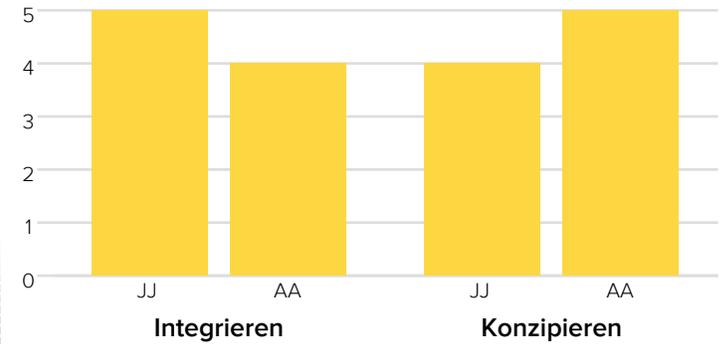
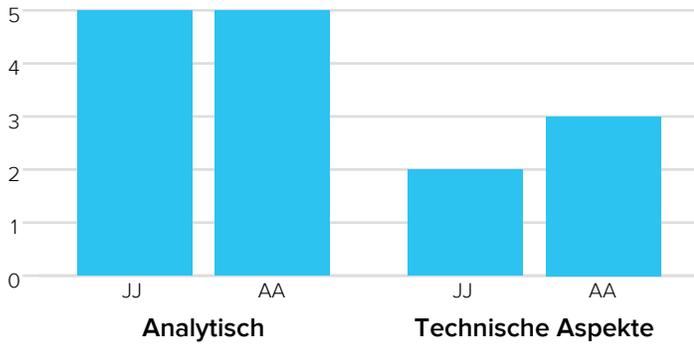
Aufbauend

Aufbauend

Simultan

Simultan

Unser Denken bei der Arbeit



Wo stimmt unser Denken am stärksten überein?

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Mehr Übereinstimmung: *Beginnen* Sie hier, wenn Sie zusammenarbeiten. Je stärker die Präferenzen übereinstimmen, desto angenehmer ist die Zusammenarbeit und Interaktion.



Weniger Übereinstimmung: *Dehnen* Sie hier Ihre Präferenzen, wenn Sie zusammenarbeiten. Es ist möglicherweise weniger angenehm, kann aber eine Möglichkeit sein, durch den anderen neue Perspektiven zu erhalten.

Paarweise Eigenschaften im Vergleich

Das Profil unter Druck wird aus den Paarweisen Eigenschaftsbeschreibungen (Forced-Choice-Fragen) im HBDI® Fragebogen erstellt.

	JEANETTE JANE	ADAM APFEL
konservativ / einfühlsam	einfühlsam	einfühlsam
analysierend / aufbauend	analysierend	aufbauend
quantitativ / musikalisch	quantitativ	musikalisch
Problemlöser / Planer	Planer	Problemlöser
kontrolliert / kreativ	kontrolliert	kreativ
originell / emotional	emotional	originell
fühlen / denken	denken	denken
zwischenmenschlich / organisatorisch	zwischenmenschlich	zwischenmenschlich
spirituell / kreativ	spirituell	kreativ
detailliert / ganzheitlich	ganzheitlich	ganzheitlich
Ideen erzeugen / Ideen prüfen und testen	Ideen erzeugen	Ideen erzeugen
warmherzig / analytisch	analytisch	analytisch
phantasievoll / sequentiell	phantasievoll	phantasievoll
originell / zuverlässig	zuverlässig	originell
kreativ / logisch	logisch	kreativ
kontrolliert / emotional	emotional	emotional
musikalisch / detailliert	detailliert	detailliert
simultan / einfühlsam	simultan	simultan
kommunikativ / konzipierend	konzipierend	konzipierend
technisch-orientiert / mitmensch-orientiert	mitmensch-orientiert	mitmensch-orientiert
gut organisiert / logisch	logisch	logisch
faktisches Denken / metaphorisches Denken	metaphorisches Denken	metaphorisches Denken
Vorliebe für Planung / Vorliebe für Mathematik	Vorliebe für Planung	Vorliebe für Mathematik
technisch / dominierend	dominierend	dominierend

Unser Denken unter Druck/Stress im Vergleich

Mathematisch
Quantitativ
Analytisch
Faktisch
Rational
Kritisch
Logisch

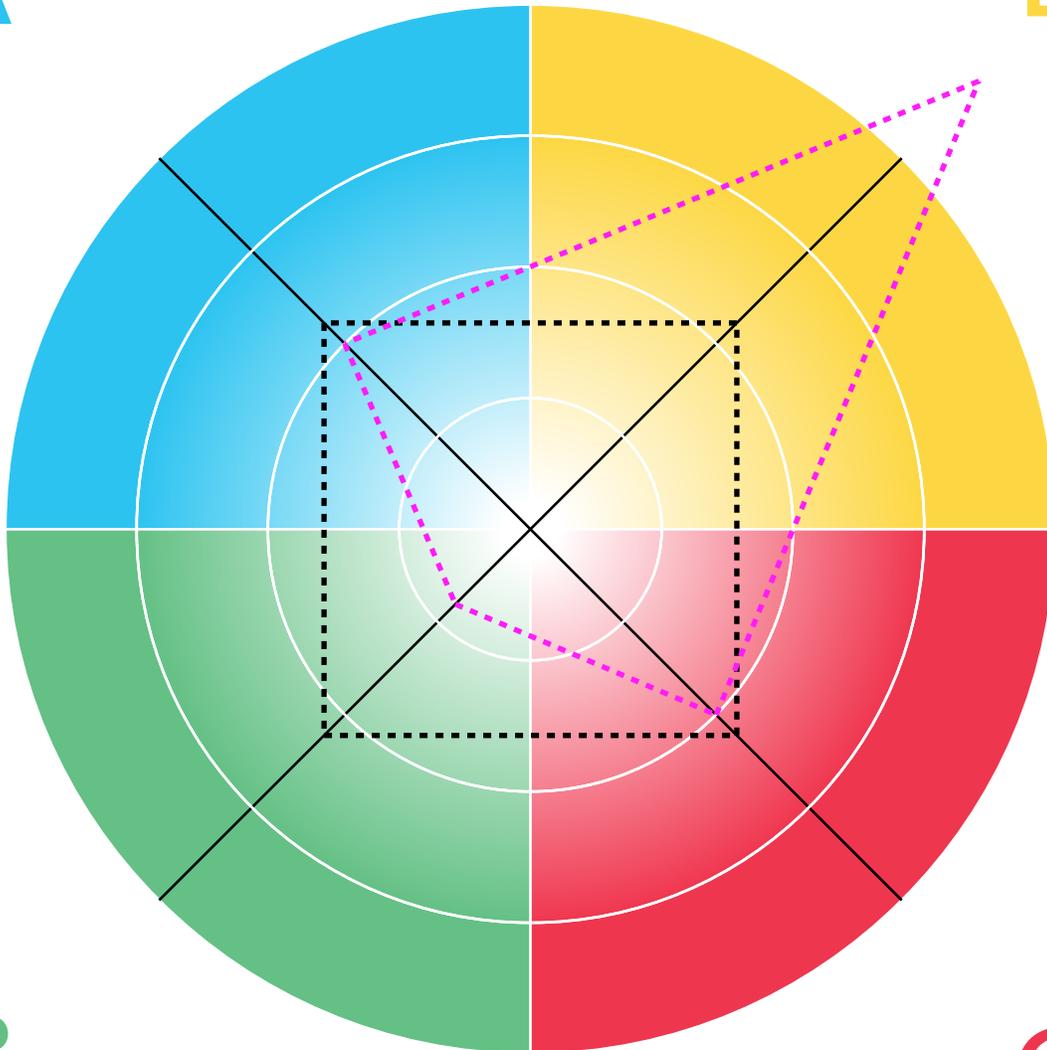
	A	B	C	D
JEANETTE_JANE	72	72	72	72
ADAM APFEL	65	26	65	157

Ganzheitlich
Künstlerisch
Aufbauend
Simultan
Räumlich
Intuitiv
Kreativ



A

D



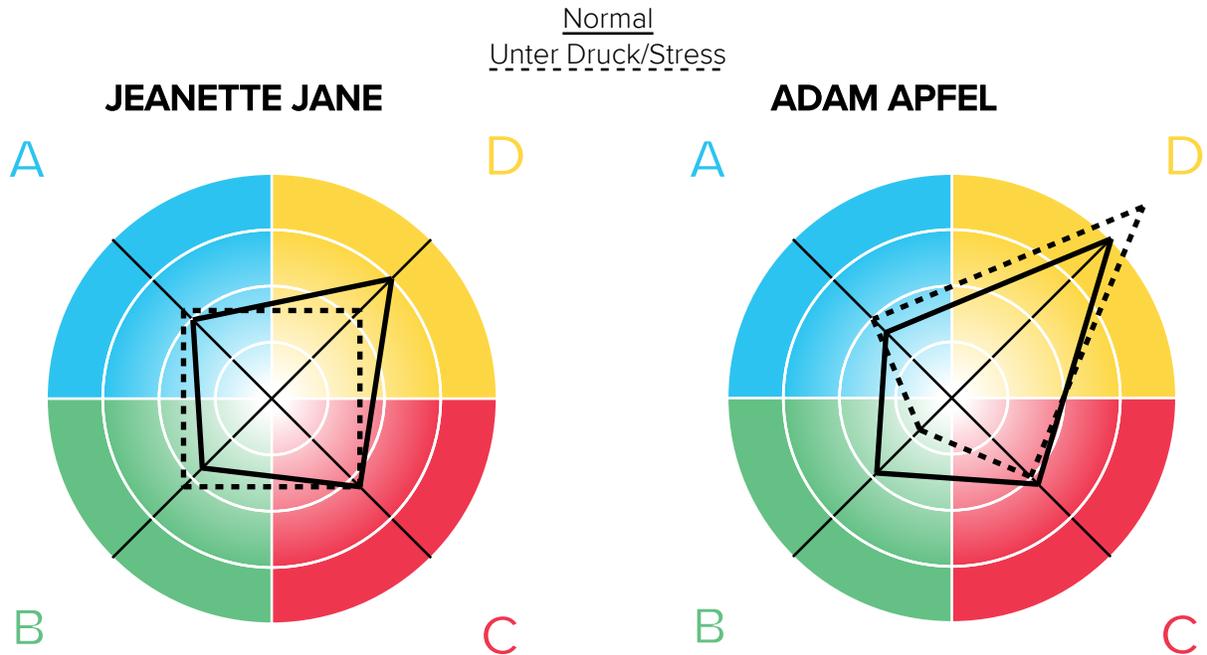
B

C

Leser
Dominant
Detailliert
Kontrolliert
Sequentiell
Konservativ
Verbal (Redner)

Leser
Intuitiv
Spirituell
Emotional
Musikalisch
Symbolisch
Verbal (Mitteilsam)

Unser Denken unter Druck



Veränderung der Quadranten unter Druck/Stress im Vergleich zum Normalprofil

JEANETTE JANE	+7	+15	+0	-26
ADAM APFEL	+12	-36	-6	+26

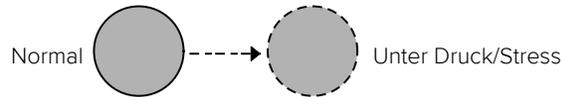
Mit dem Profil unter Druck/Stress können Sie erkennen, wie sich Ihre Denkpräferenzen ändern, wenn Sie im Stress sind oder unter Druck geraten. Diese Präferenzen können sich von Ihren normalen Präferenzen im Alltag unterscheiden und sich darauf auswirken, wie Sie unter Druck Entscheidungen fällen, Probleme lösen und kommunizieren.

Wie sich unser Denken unter Druck/Stress verändert

Mathematisch
Quantitativ
Analytisch
Faktisch
Rational
Kritisch
Logisch

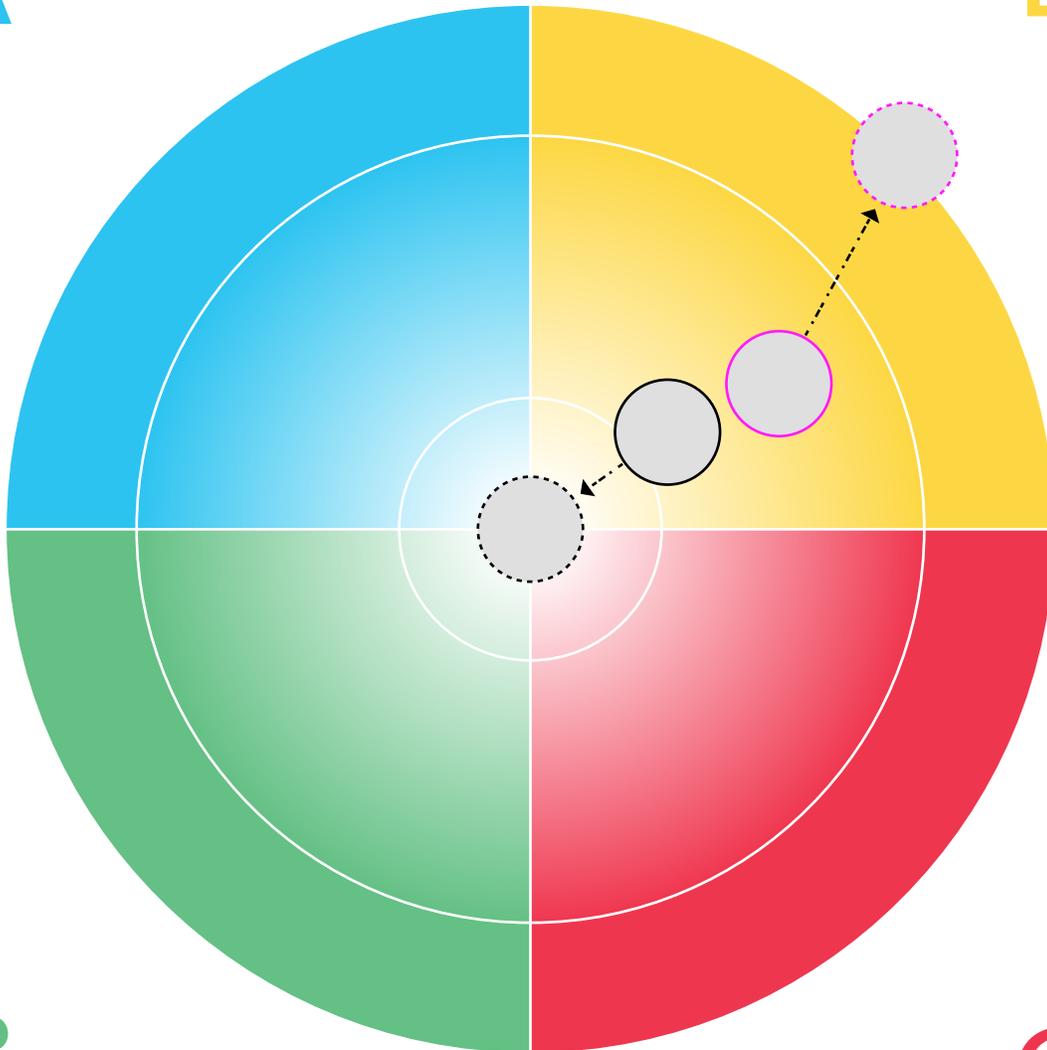
	A	B	C	D
<u>JEANETTE JANE</u>	+7	+15	+0	-26
<u>ADAM APFEL</u>	+12	-36	-6	+26

Ganzheitlich
Künstlerisch
Aufbauend
Simultan
Räumlich
Intuitiv
Kreativ



A

D



B

C

Leser
Dominant
Detailliert
Kontrolliert
Sequentiell
Konservativ
Verbal (Redner)



Leser
Intuitiv
Spirituell
Emotional
Musikalisch
Symbolisch
Verbal (Mitteilsam)

20 Fragen im Vergleich

stimme völlig zu

stimme bedingt
zu

teils/teils

lehne bedingt ab

lehne völlig ab

Es macht mir manchmal Spaß, Regeln zu brechen oder Dinge zu tun, die ich nicht tun sollte.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Es würde mir Spaß machen, einen ganzen Tag alleine mit meinen Gedanken zu sein.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Gründliches Planen und Organisieren der Zeit ist unerlässlich bei der Lösung schwieriger Probleme.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich arbeite lieber mit anderen im Team als alleine.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich habe oft meine besten Ideen, wenn ich gerade nichts Besonderes tue.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich kann oft die Lösung meiner Probleme voraussehen.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich verlasse mich auf Intuition und das Gefühl von "richtig" oder "falsch", wenn ich auf die Lösung eines Problems hinarbeite.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Tagträumen hat mir den Anstoß zur Lösung vieler wichtiger Probleme gegeben.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ungewöhnliche Ideen und mutige Konzepte interessieren und fesseln mich.

ADAM APFEL

JACQUELINE GEIST

Vieles, was wichtig ist im Leben, kann nicht in Worten ausgedrückt werden.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

20 Fragen im Vergleich

stimme völlig zu

stimme bedingt
zu

teils/teils

lehne bedingt ab

lehne völlig ab

Wissen "warum" ist wichtiger als wissen "wie".

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Es ist wichtig für mich, für alles einen Platz zu haben und alles an seinem Platz zu finden.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich meine, dass Gesetze strikt durchgesetzt werden sollten.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich bin der Ansicht, dass der Weg der kleinen Schritte am besten für die Lösung von Problemen geeignet ist.

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Ich stehe lieber im Wettbewerb zu anderen als zu mir selbst.

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Ich verlasse mich mehr auf erste Eindrücke und Gefühle, wenn ich etwas beurteile, als auf eine sorgfältige Analyse der Situation.

ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Ich ziehe genaue Anweisungen solchen vor, die für viele Details Wahlmöglichkeiten offenlassen.

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Ich mag Dinge nicht, die unvorhersehbar und unsicher sind.

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Ich würde lieber für zuverlässig als für phantasievoll gehalten werden.

JEANETTE JANE

ADAM APFEL

Ich mag Leute, die sich ihrer Schlussfolgerungen sehr sicher sind.

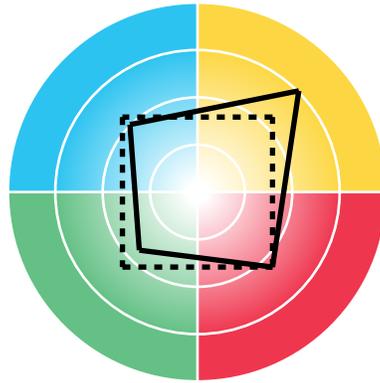
ADAM APFEL

JEANETTE JANE

Tipps für Problemlösungen

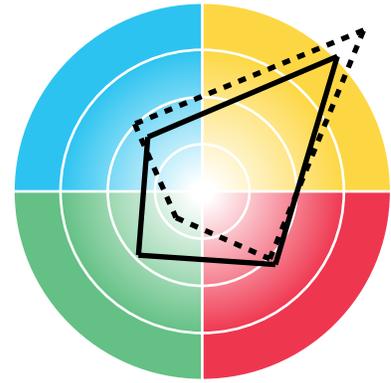
Normal
Unter Druck

JEANETTE JANE



	A	B	C	D
Profityp	2	2	1	1
Profilwerte	65	57	72	98
Unter Druck/Stress	72	72	72	72

ADAM APFEL



	A	B	C	D
Profityp	2	2	1	1
Profilwerte	53	62	71	131
Unter Druck/Stress	65	26	65	157

Problemlösung



JEANETTE JANE präferiert...

- Visualisieren
- Freies Brainstorming
- Intuition
- Teamprozesse
- Auf den Ideen anderer aufbauen
- Skizzieren

...Aber übersieht möglicherweise:

- Strikte Einhaltung von Vorgaben
- Definition des Problems
- Bewertung der Ideen
- Logik

ADAM APFEL präferiert...

- Visualisieren
- Freies Brainstorming
- Intuition
- Teamprozesse
- Auf den Ideen anderer aufbauen
- Skizzieren

...Aber übersieht möglicherweise:

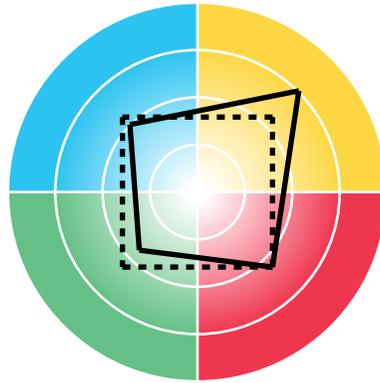
- Strikte Einhaltung von Vorgaben
- Definition des Problems
- Bewertung der Ideen
- Logik

Meine Persönlichen Nächsten Schritte für die gemeinsame Lösung von Problemen:

Tipps für die Kommunikation

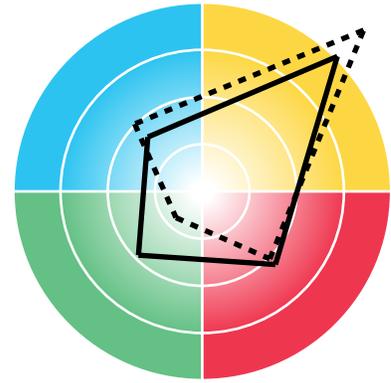
Normal
Unter Druck

JEANETTE JANE



	A	B	C	D
Profityp	2	2	1	1
Profilwerte	65	57	72	98
Unter Druck/Stress	72	72	72	72

ADAM APFEL



	A	B	C	D
Profityp	2	2	1	1
Profilwerte	53	62	71	131
Unter Druck/Stress	65	26	65	157

Kommunikation



JEANETTE JANE präferiert...

- Überblick geben
- Großartige Ideen
- Andere einbeziehen
- Einfühlungsvermögen, einen persönlichen Charakter

ADAM APFEL präferiert...

- Überblick geben
- Großartige Ideen
- Andere einbeziehen
- Einfühlungsvermögen, einen persönlichen Charakter

...Aber übersieht möglicherweise:

- Daten und Fakten
- Dokumentation und Planung
- Sich kurz zu fassen
- Präziser Einsatz von Technik

...Aber übersieht möglicherweise:

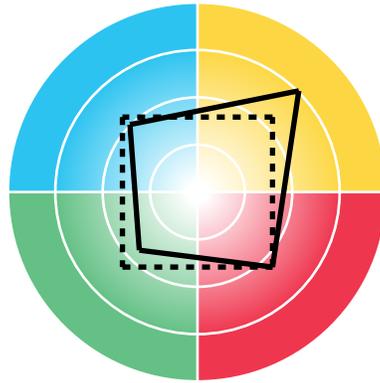
- Daten und Fakten
- Dokumentation und Planung
- Sich kurz zu fassen
- Präziser Einsatz von Technik

Meine Persönlichen Nächsten Schritte für die Kommunikation:

Tipps für Entscheidungen

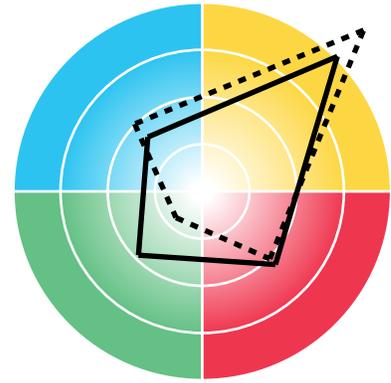
Normal
Unter Druck

JEANETTE JANE



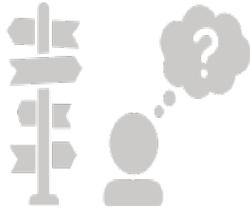
	A	B	C	D
Profityp	2	2	1	1
Profilwerte	65	57	72	98
Unter Druck/Stress	72	72	72	72

ADAM APFEL



	A	B	C	D
Profityp	2	2	1	1
Profilwerte	53	62	71	131
Unter Druck/Stress	65	26	65	157

Entscheidungen



JEANETTE JANE präferiert...

- Habe ich alle (versteckten) Möglichkeiten in Betracht gezogen?
- Wie kann ich meine Vorstellungskraft nutzen?
- Wie wirkt sich meine Entscheidung auf andere aus?

...Aber übersieht möglicherweise:

- Vorgaben zu berücksichtigen und einzuhalten
- Fakten und Details einzubeziehen

ADAM APFEL präferiert...

- Habe ich alle (versteckten) Möglichkeiten in Betracht gezogen?
- Wie kann ich meine Vorstellungskraft nutzen?
- Wie wirkt sich meine Entscheidung auf andere aus?

...Aber übersieht möglicherweise:

- Vorgaben zu berücksichtigen und einzuhalten
- Fakten und Details einzubeziehen

Meine Persönlichen Nächsten Schritte für Entscheidungen:



ADAM APFEL
JEANETTE JANE